

Сад божественных пѣсней, прозябшій из зерн священнаго писанія.

Пѣснь 1-ая

Сложена 1757 лѣта в сію силу: *блаженны непорочны въ путь ходящїи
въ законѣ Господнемъ.*)*

Блажен, о блажен, кто с¹ самых пелен
Посвятил себя Христови,

15. День, ночь мыслит² в его словѣ,
Взяв иго благое и бремя легкое,
К сему обык,³ к сему навук.⁴
О жребїй сей святыи!⁵

- Кто сея отвѣдал сласти, вѣк в мїрски не может пасти, ни!
20. В наготах, в бѣдах не скучит,
Ни огонь,⁶ ни мечь⁷ не разлучит;
Все⁸ сладость разводит, на сердце не⁹ всходит,
Развѣ¹⁰ тому, естли¹¹ кому
Дал знать искус драгїи.

25. Христе жизнь моя, умерый за мя!
Должен был тебѣ начатки,
Лѣт моих даю остатки.
Сотри сердца камень, зажжи в нем твой пламень,
Дай¹² смерть страстям и злым сластям,
30. Живу тебѣ мой свѣт.



**Григорий
Гаввичъ
Сковорода
(1722 – 1794)**

БИОГРАФИЯ

- Родился 22 ноября (*старый стиль*) 1722 года в селе Чорнухы Лубенского округа, Киевского наместничества. Родители были с простого народа: отец – козак, мать - с того же рода.





1738 г. Григорий Сковорода вступает в Киево-Могилянскую Академию. *"Там молодой Сковорода посвященно учился еврейской, греческой и латинской речи, работая кроме того над красноречием, философией, метафизикой, натуральной историей и богословия"*. (Гесс де Кальве)

1742-1744 - солист придворного хора царицы Елизаветы, любила тешить себя слушанием пения, особенно украинских песен.



1750 г. Путешествие в Венгрии и дальше по странам Западной Европы.

В **большом универсальном словаре XIX в. Пьера Ляруса (1865-1876 г.)** содержится короткая биография Сковороды. Григорий отправился в Пешту тайно от своего начальства. В этом городе он выучил немецкий язык и затем отправился в Галле, где достигло тогда своего наивысшего блеска обучение философа Вольфа.

За рубежом большое влияние на Сковороду имела философия Вольфа, который профессорствовал тогда в Галле. Сковорода учился там научной немецкой теологии, написал тогда перевод проповедей св. Иоанна Златоуста, а также поучительные басни.

Особое значение для Сковороды имело усвоение западноевропейской науки в области философии и богословия - немецкой философской мысли в ее больших представителях и протестантского богословия, которые выходили из своего первоисточника - Библии, потом стала и для Сковороды основным источником его философии о Боге, мире и человеке. Там же, кроме ученых людей, он находил и книги, с которыми не мог ознакомиться у себя в родном крае.

1753 г. Григорий Сковорода возвращается из-за границы.



1753 – 1769 гг. – преподавательская деятельность в Переяславе, в частном доме Томары и Харьковском коллегиуме. В этот период пишет свой «Сад Божественных песен», философский диалог «Наркисс», диалог «Асхань».

«Его мысли, резко отличались от обычных, его мировоззрение, жизнь быстро обратили на него внимание всего местного общества. Одевался он просто, принимал зелье, овощей и молочных продуктов, и ел вечером после захода солнца, мяса и рыбы не потреблял не через какие предрассудки, но с внутреннего своего наклона, для сна отделял от своего времени не более четырех часов; просыпался до зари и когда позволяла погода всегда ходил пешком за город прогуляться на свежем воздухе и по садам, всегда веселый, бодрый, легкий, подвижный, сдержанный, целомудренный, всем доволен, благодушный, унижен перед всеми, разговорчивый, если не принужден говорить, с всего способен выводить науку, почтителен ко всем слоям общества людей, посещал больных, утешал печальных, разделял последнее с убогими, выбирал и любил друзей по сердцу их, был благочестивый без предрассудков, ученый без гордости, благоразумен без лести.»

О жизни в Харькове. Д. Багaley. «Украинский философ Григорий Саввичь Сковорода»

Киевская старина 1895 №2

Через год после приезда в Харьков (1760 г.) епископ Иоасаф поручил Геврасию, другу Сковороды, уговорить его вступить в монашество, обещая быстро довести его до высшего Духовного сана. На что Сковорода ответил: **"Разве вы хотите, чтобы я увеличил число фарисеев? Ешьте лассо, пейте сладко, одевайтесь мягко и монашествуйте!"**.

В 1764 году вместе с Ковалинским отправляется в Киев.

"По приезде туда, при осмотре старины, Сковорода выяснил истории города, современных и древних обычаев. Многие из бывших его по школе знакомых из родственников, которые были тогда монахами в Печерской лавре, неодступно наседали на него, говоря: "Хватит бродить по миру. Время причалить к пристани; нам известны твои таланты, святая Лавра примет тебя, аки свое чадо, ты будешь столб церкви и украшение обители". "Ах преподобнии, - с жаром отвечал он, - я столпотворение собой умножить не хочу, достаточно и вас столбов неотесанных в церкви Божьей". После этого приветствия старые замолчали, и Сковорода, глядя на них, продолжал: "Ризо, Ризо! Очень немногих ты опреподобила. Как многих окаянствовала. Мир ловит людей разными сетями, привлекая одних богатством, честьмы, славой, друзьями, знакомствами, пользой, выгодами, покровительством, развлечениями и святыней, но всех несчастнее сеть последняя. Блажен, кто святость сердца, то есть счастье свое не оставил в ризе, но в воле Божьей".

Из воспоминаний М. И. Ковалинского.

О томъ, какъ произошелъ въ немъ этотъ внутренній переломъ, этотъ окончательный и безповоротный выходъ на новую дорогу, самъ Сковорода рассказывалъ своему ученику и другу Ковалинскому такъ:

«Избѣжавши моровой язвы въ Кіевѣ и поселившись послѣ этого въ ахтырскомъ монастырѣ, имѣя разжєнныя мысли и чувствіе души моей благоговѣніемъ и благодарностію къ Богу, вставъ рано пошелъ я въ садъ прогуливаться. Первое ощущеніе, которое осязалъ я въ сердцѣ моемъ, была нѣкая развязность, свобода, бодрость, надежда съ исполненіемъ. Введя въ сіе расположеніе духа всю волю и всѣ желанія мои, почувствовалъ я внутрь себя чрезвычайное движеніе, которое преисполняло меня силы непонятной. Мгновенно изліянiе нѣкое сладчайшее наполнило душу мою, отъ котораго вся внутренняя моя возгорѣлась огнемъ и, казалось, что въ жилахъ моихъ пламенное теченіе кругообращалось. Я началъ не ходить, а бѣгать, аки бы носимъ нѣкимъ восхищеніемъ, не чувствуя въ себѣ ни рукъ, ни ногъ, но будто бы весь я состоялъ изъ огненного состава, носимаго въ простраиствѣ кругобытія. Весь міръ исчезъ предо мною; одно чувствіе любви, благонадежности, спокойствія, вѣчности оживляло существованіе мое. Слезы полились изъ очей моихъ ручьями и разлили нѣкую умилєнную гармонію во весь составъ мой. Я проникъ въ себя, ощутилъ аки сыновнее любви увѣреніе и съ того часа посвятилъ себя на сыновнее повиновеніе Духу Божію».

Ковалинскій отъ себя прибавляетъ, что до этого момента сердце Сковороды почитало Бога, аки рабъ; съ этихъ же поръ возлюбило его, аки другъ (1-е отд., стр. 28). Здѣсь, въ этомъ признаніи, мы имѣемъ исторію душевнаго переворота въ Сковородѣ, причемъ точно указывается и моментъ событія (дѣло происходило; 1770 г.)

Д. И. Вагалъй. Киевская старина 1895 №3 Украинскій философъ Григорій Саввичъ Сковорода

Весной 1768 года Сковорода в третий раз становится преподавателем Харьковского коллегиума. Григория Саввича харьковский губернатор Щербинин назначает учителем катехизиса.

Его первая вступительная лекция в объявленном им курсе "христианского добронравия" (так он понимал катехизм) была сказана на тему "Убуждшися, видеша славу его" и начиналась она так:

«Весь мир спит! Да еще не так спить, как сказано: аще упадет, не разбьется; спит глубоко, протянувшись, будто ушибен! А наставники не только не пробуживают, но еще поглаживают, глаголюще: спи, не бойся, место хорошее... чего опасаться!»

Это, конечно, взволновало и возмутило его товарищей монахов наставников, пасших Израиля. Сковороде, однако, это не обеспокоило и во второй лекции он обращался к ученикам с призывом: **"Дорогие ученики, не бойтесь! Старайтесь дерзновенно к Тому, на лицо Которого вы за ужасом не могли смотреть на Фаворе"**. А после такого вступления начался талантливый, совершенно необыкновенный, оригинально построен курс Г. С Сковороды.



Здание Харьковского коллегиума (1721—1840).
Ок. 1810-х гг. Рисунок современника



Рештки хати, в якій жив Г. С. Сковорода, працюючи в Харківському колегіумі. Харків, Чистоклітівська вулиця (фото 1958 року).

1769-1794 гг – период странствования Г. С. Сковороды

Гесс де Кальве замечает некоторые интересные подробности:

«В крайней бедности переходил Сковорода по Украине от одного дома к другому, учил детей примером непорочной жизни и мудрой наукой. Одежда его была серая свита, едой - самое простое блюдо. К женскому полу он не имел склонности: любую неприятность сносил с полнейшим равнодушием. Прожив некоторое время в одной усадьбе, где всегда ночевал летом в саду под кустами, а зимой в конюшне, брал он свою еврейскую Библию, в карман флейту и шел дальше, пока найдет иной предмет. Никто во всякое время года не видел его иначе, как пешком; мелчайший признак награды огорчал его душу. Жил он больше в Купянском уезде в большом лесу, принадлежавший дворянину Осипу Юрьевичу Сошальскому. Он, конечно, останавливался в бедной хижине у пасечника. Несколько книг - было все его имущество. Он любил также бывать у помещика И. И. Мечникова. Простая и благородная жизнь в этих домах ему нравилась. Там он воспитывал детей и развлекал разговорами этих честных стариков».

("Укр. Вестник ", 1817, IV кн, стр. 112 и 115).

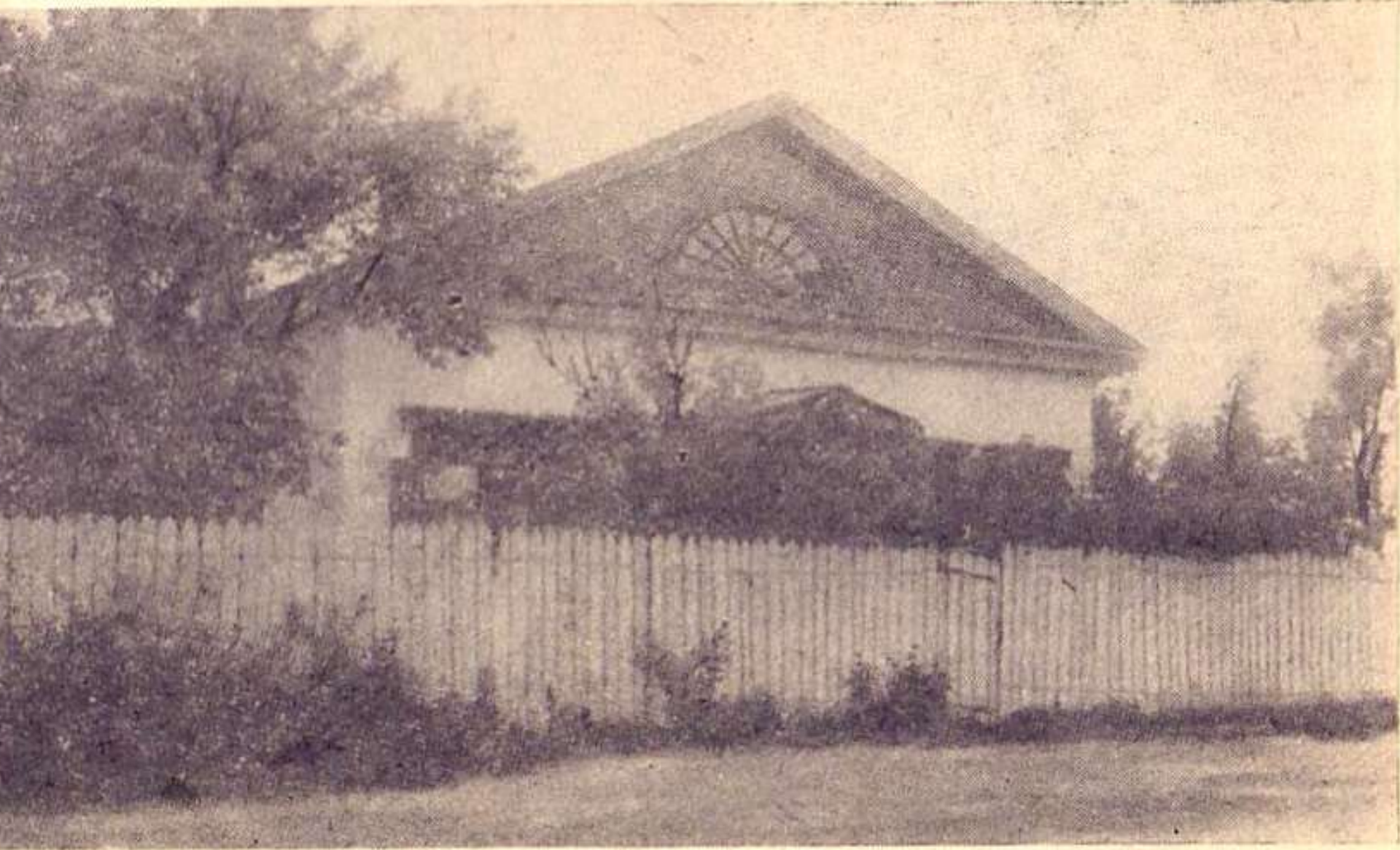
Изм. Ив. Срезневский добавляет:

«Уважение к Сковороды достигало того, что считали за особое благословение Боже тому дому, в котором поселился он хоть на несколько дней. Он мог бы с подарков составить довольно значительные средства. Но хотя бы что ему предлагали, хотя бы сколько просили, он всегда отказывался, говоря: "Дайте немощному" и сам был доволен своей серой свитой. Эта серая свита, сапоги в запас и несколько тетрадей произведений - вот из чего состояло все его имущество. Решив путешествовать или перейти к другому месту, он составлял в сумку эту свою рухлядь и перебросив ее через плечо, шел дальше в путешествие с двумя неразлучными спутниками - палкой-журавлем и флейтой. И то и другое было его собственным изделием».
(*"Утренняя звезда"*, 1834, кн. I, ст.75).

В это время (в 1775 г..) имя Г. С Сковороды звучало уже по всей Украине и даже за пределами ее. "И добрая и дурная слава, - говорит М. И. Ковалинский, - распространилась о нем по всей Украине (Слободской), Малороссии (Левобережной) и Правобережной в Киеве и дальше. Многие позорили его, некоторые хвалили, все хотели его видеть, возможно за его причуды и необычную жизнь, немногие знали его таким, какой он на самом деле был внутренне".

***В этот период пишет он свои
известные «Харьковские байки».
(1774г.)***





У с. Бабаях у цій садибі в 70-х роках XVIII ст,
жив Г. С. Сковорода.

О смерти Г. С Сковороды интересные воспоминания Изм. Ив. Срезневского:

«В селе в помещика Ковалевского небольшая комнатка, окнами в сад, отдельная, приветливая была его последним местом проживания. Между прочим, он бывал в ней очень редко: обычно либо разговаривал с хозяином, также старым человеком, добрым, благочестивой, или ходил по саду и по полю. Сковорода до смерти любил жизнь в одиночестве и среди близких. Был замечательный день, к помещику прибыло много соседей погулять и попить. Также обычаем стало слушать Сковороду. Его все любили слушать. За обедом Сковорода был необычно веселый и разговорчивый, даже шутил, рассказывал о своем прошлом, о своих блужданиях, о трудных временах своей жизни. Пообедав, встали очарованы его красноречием. Сковорода незаметно вышел. Долго ходил он по неровным дорожкам, срывал плоды и раздавал их мальчикам-рабочим; прошел день. Вечером хозяин сам пошел искать Сковороду и нашел его под ветвистой липой. Солнце заходило, последние лучи его пробивались через густую листву. Сковорода с заступом в руках копал яму - узкую, длинную могилу.

- Что это, друг Григорий, что ты делаешь? - спросил хозяин, приблизившись к старому.

- Время, друг, кончатся блуждания, - ответил Сковорода, - потому что и так все волосы слетели с бедной головы. Время успокоиться.

- Да, брат, глупости! Хватит шутить! Пойдем!

- Иду, но я буду просить тебя прежде, мой господин, пусть здесь будет моя последняя могила ...

И пошли в дом. Сковорода недолго в ней оставался. Он пошел в комнату, сменил белье, помолился Богу и положив под голову тетради своих произведений и серую свитку, лег, сложив накрест руки. Долго его ждали на ужин - Сковорода не появился, на второй день, утром к чаю также, к обеду тоже. Это удивило хозяина и он решил войти в его комнату, чтобы разбудить его, но Сковорода лежал уже холодный, закаменелый»





Дуб -
велеєнь під яким
любов працювати
Г. Гриворуба



Фототипія Шереръ Набоголецъ и К°. въ Москвѣ.

Могила Г. С. Сковороды

Сковорода - философ

«Философія у Сковороды соприкасається или даже, можно сказать, отождествляется съ религіей. Онъ признавалъ одну только философію Духа, а не плоти, такъ же точно, какъ и одну религію духа, но не обрядовъ.»

Въ предисловіи къ трактату „о древнемъ мірѣ" (въ письмѣ къ Ковалинскому) Сковорода изображаетъ **смысль своей жизни**, какъ философа, какъ челоуѣка, нашедшаго ея центръ – и эта философія оказывається **познаніемъ Господа любовью къ Нему, исполненіемъ Его заповѣдей**, т. е. христіанской религіей Сковороды. Это было духовное любуудріе, иначе христіанская философія, какъ ея называється самъ Сковорода. Она какъ нельзя лучше опредѣляется приводимымъимъ текстомъ: „блаженъ мужъ иже въ премудрости умреть и иже въ разумѣ своемъ поучається святынѣ, размышляя пути ея въ сердць своемъ и въ сокровенныхъ своихъ уразумится" (2-е отд. стр. 46).

Философствовать, говорить онъ, нужно во Христъ т. е. Духъ, а не въ стихіяхъ. Апостоль Павелъ „сіе мудрованіе (на плоти) мертвыхъ сердець называється пустою философією; которая бражничаетъ по стихійной бурдѣ и препятствуетъ философствовать по Христъ, котораго Богъ послалъ въ качествѣ Духа въ сердца наши. Такое плотское мудрованіе мѣшаєтъ нашему восхожденію въ высшій первородный міръ и обращаетъ глаза наши долу (2-е отд. стр, 56).

Д. Багалей. «Украинский философ Григорий Саввичъ Сковорода» Киевская старина 1895 №2

Молитвенная жизнь Г. С. Сковороды:

Ковалинский пишет: «Ночь была ему временем отдыха от напряженных мыслей, которые неслышно истощали силы телесные. Время в полночь имел он обычай посвящать внутренней молитве, которая в тишине глубокого молчания чувств и природы, была прочно связана с Богомыслием, то есть борьбой его духа против всего бренного во имя вечного».

. . . Час опівночі звичайно присвячував він молитві. Тут раптом починалася боротьба і серце його ставало полем битви: самолюбство зняряджувалося укупі з паном нашого віку, світським розумом, властивими тілесності людській слабостями, і всіма створіннями, і нападало з усієї сили на його волю, щоб полонити її, посісти на престол і свободи її і бути подібним до Всевишнього. Думка про Бога, навпаки, кликала його до вічного, єдиного правдивого блага всюдисущого, що все здійснює, змушувала його скористати з усього зняряддя Божого, щоб мати можливість протистояти підступам лжемудрія. Небо і пекло бореться у серці мудрого, і чи може бути він вільний — без діла, без чину, без користи людства? Так до пізньої ночі він боровся в оточенні з силами темного світу. А ранок, що надходив у сьайві після цього, одягав його у світло перемоги і з урочистим настроєм духа виходив він у поле поділити прославлення своє з усією природою.”

Сковорода и политика:

Г. С. Сковороду совсем не интересовали политические интересы современной ему действительности и он не отзывался на них в своих произведениях - и это поясняется в основном тем, что его вполне захватили интересы выше на его взгляд - религиозно-философские.

Багалея «Украинский путешествующий философ Григорий Сковорода», ст. 330

Отношение к Библии:

Библия, говорил он, учит только Богопознанию, то есть главному, без чего никто не может обойтись. Каждый должен быть теологом. Он считал, что теология нужна для всех. Теология выше светских наук. *"Медицина, - говорил Сковорода, - лечит тело, юриспруденция - пугая, заставляет каждого творить должное, а теология делает из рабов сыновьями и друзьями Божиими, предоставляя сердцу желание того, к чему принуждением тянут общественные законы. Чем больше таких теологов в государстве, она счастливее, и не зря пословица гласит "хорошее братство лучше богатства".*

ВЛИЯНИЕ НА ПРОБУЖДЕНИЕ

"Не прошло и сорока лет, пишет Хиждеу, как на Руси жил человек по имени Григорий Варсава Скворода; в свите с капюшоном, с посохом в руках, с дудочкой за поясом, с Библией в бесагах на спине, путешествовал он по селам, собирал толпы и учил их просто старинным составом...

*...имея возможность получить большой почет, он никоим способом не гнался за честолубием, говоря: **"я все - пока ничто; как стану что, так с меня ничто"**, и почет, как он говорил, которым явно окружали некоторые сторонники из высшего сословия, называл ловушкой для души; имея способы разбогатеть, он ничего не хотел, говоря постоянно: **"добрый человек везде найдет себе насущный хлеб у людей, и воду дает ему земля даром, а лишнее не нужно"**.*



Тарас Шевченко

український поет, письменник, художник,
громадський та політичний діяч.

«Давно те діялось. Ще в школі,
Таки в учителя-дяка
Гарненько вкраду п'ятака —
Бо я було трохи не голе,
Таке убоге — та й куплю
Паперу аркуш. І зроблю
Маленьку книжечку. Хрестами
І візерунками з квітками
Кругом листочки обведу.
Та й списую Сквороду...»

У листі до родини Родзянків від 23 жовтня 1845 із Миргорода Шевченко пише, що «страшно застудився», і що «якби не Біблія, можна було б зійти з глузду». Далі він пише, що дочитує Біблію, а потім почне читати її наново. Закінчує лист словом «Амінь». Саме в той період Шевченко починає переклад українською «Давидових псалмів».

Степовик Д. Наслідуючи Христа
До А. Г. та Н. Я. Родзянків // Тарас Шевченко. Зібрання
творів: У 6 т. — К., 2003. — Т. 6. — С. 11—56.

«Единственная отрада моя в настоящее время — это Евангелие. Я читаю ее без изучения, ежедневно и ежечасно.»

— Лист до В. М. Репніної; 1.І 1850, Оренбург

Полный перевод Библии на украинский язык вынашивался в тайных идеях братьев Кирилло-Мефодиевского братства (1845-1847гг.).

П. Кулиш говорил, что перевести на народный язык Евангелие очень мечтал Тарас Шевченко. Но ему это не удалось.



Творці Кирило-Мефодіївського братства
Вгорі – Тарас Шевченко; справа – Панько Куліш; зліва – Микола Костомаров

«Нехай знають, кому треба знати, що піклуючись про свободу від українського кріпацтва, ми мали на думці не тільки те, щоб вирвати кріпака з панських рук. Цього нам було мало, або краще сказати, це в нас було діло останнє. Програмою нашого звільнення кріпаків служили слова Спасителя: «Пізнаєте істину, а істина звільнить вас».

...

Ми знали, що в Англії не право і не декрет, а культура знищила кріпацтво (панщину), ми добивались перш за все того, щоб українські пани вкусили від Божественної чаші знання так благодійно, як це робили ми, та щоб вони, вкусивши, так само бачили, як благ Господь, та сповнились Його благодаттю до кріпака по-нашому.

...

Ми підлягали очаруванню християнської любові так само, як перші послідовники науки Христа.»

«Історичні оповідання» П. Куліш



Первый полный перевод Библии на украинский язык осуществил Пантелеймон Кулиш. Свой труд он начал в 1860-х годах.



Лишь в 1903 году Британское и Зарубежное Библейское Общество издало первую полную украинский Библию («Священное писание Ветхого и Нового Завета») в переводе П. Кулиша, И. Пулюя и И. Нечуя-Левицкого.

Пѣснь 2-я.

Из сего зерна : по землѣ ходяще, обращеніе имама на небесѣхъ*).

1. Оставь, о дух мой, вскорѣ всѣ¹ земны мѣста!
Взойди, дух мой, на горы, гдѣ правда живет свята,
Гдѣ покой, тишина от вѣчных царствует лѣт,
Гдѣ блещит та страна, в коей неприступный свѣт.

5. Оставь земны печали, и суетность мірских дѣл!
Будь чист хоть на час малый, дабы ты выспръ возлетѣл,
Гдѣ Іаковль Господь, гдѣ не вечерня заря,
Гдѣ весь ангельскій род лице его выну зрят.

- О силоамски воды! Омый скверну от очес,
10. Омый всѣ членов роды, дабы взлетѣтъ² до небес,
Ибо сердцем не чист не может Бога узрѣтъ,
И нелзя до сих мѣст земленному долетѣтъ.

- Душа наша тѣлесным не может довольна быть;
Она только небесным горит скуку насытить.
15. Как поток к морю скор, как³ сталь к магниту прядет,
Пламень дрожит до гор, так дух наш к Богу взор рвет.

- Кинь весь мір сей прескверный: он—то в точь есть темный ад.
Пусть летит невѣж враг⁴ черный; ты в горный возвысись град,
И, по землѣ ходя, вселися в небесах,
20. Как учит Павел тя в своих чистых словесах.

Спѣши же в⁵ вѣчну радость крильми умными отсель.
Ты нам обновишь радость, как быстропарный орел.
О преблаженна стать всего паче словесе! —
Кто в свой ум может взять, развѣ сшедый с небесе.

Пѣснь 7-я.

Воскресенію Христову из сего зерна: *единонадесять ученицы идоша въ Галилею на гору, аможе повелѣ имъ Исусъ.*) Пасха!*

1. Кто ли мене разлучит от любви твоей?
Может ли мнѣ наскучить дивный пламень сей?
Пусть весь мір отбѣжит!
Я буду в тебѣ жить, о Исусе!
5. Веди меня с тобою в горній путь на крест;
Рад я жить над горою, брошу долню персть.
Смерть твоя — мнѣ живот,
Желчь твоя — сластей род, о Исусе!
Язвы твои суровы — то моя печать,
10. Вѣнец мнѣ твой терновый — славы благодать,
Твой сей поносный крест —
Се мнѣ хвала и честь, о Исусе!
Зерно пшенично в нивах естли согніет,
Внѣшность естли нежива, нов плод внутрь цвѣтет.
15. За один старый клас
В грядущій лѣтній час сторичный даст плод.
Сраспни мое ты тѣло, спригвозди на крест;
Пусть буду з внѣ не цѣлой. дабы внутрь воскрес,
Пусть внѣшной мой изсхнет,
20. Да новый внутрь цвѣтет; се смерть животна.
О новый мой Адаме! О краснѣйшій сын!
О всегосвѣтный сраме! О буйства Афин!
Под буйством твоим свѣт,
Под смертью — жизнь без лѣт. Коль темный закров!

*) Мат. 28, 16.



Къ чему жь сія рѣчь течетъ? Къ тому, что въ
сокиахъ Фамиліи Анон, не только въ Маждалѣ,
Войнахъ, Коммерціахъ, Демонстраціяхъ,
Художествахъ: но и въ самомъ первомъ Пунктѣ
сирѣчь, въ Миссалѣ, до Бога каждаго дела
находитъ Мстину: а предвѣдѣніемъ Судьбу.
Вѣрно, что Шаръ Земной, вездѣ болѣе, чѣмъ
Богъ, мертвымъ Оубъ, събѣтливъ и долгие низ-
кошей бѣды не можетъ. Но въ тѣхъ мѣстахъ,
Кабби, и средиа иль Птицы да возвращаются;
а Соколы съ Орлами, вѣдѣръ, въ пространство
Чистыхъ Небесъ да возносятся: остави Духовъ,
даже просвѣщенной Подлости.
И пѣхъ благоуханное Оубъ, между вышнѣшнми
Хурганамъ, Буйнаго Возвожа: и между поднѣшнми
Котами, рабострашнаго Судьбу: не уклоняется
ни въ правѣ

Приходило въ сердце
И ходило въ сердце иль то иль, иль
оубѣ иль то иль. Съ Кхъ, и
иль то иль, иль то иль, иль то иль.
Иль то иль, иль то иль, иль то иль.
Иль то иль, иль то иль, иль то иль.
Иль то иль, иль то иль, иль то иль.
Иль то иль, иль то иль, иль то иль.

Твоему, О прекрасная въ Женахъ! День и Вечеръ пой!
Нощь и Утро пой! Вся тварь спитъ. Ты же, и Прекрасная
Сестра твоя Луна не отблеще Поюще: Сію Пѣснь: *
Братъ мой мнѣ, и Азъ Ему...

Мило мнѣ здѣваться: что къ Верховной сей Філіуръ въ
Протія Стенаются. А Сія Царица Царица, ведетъ по
Брату Своему безчисленное Оубиць Садо.

- * Отроковицы возлюбиша тя.
- * Во Вою Мира твоего течетъ.
- * Приведутся Царю Оуби въ Слово Ея.

Сіи суть Царицы и Чистыя Наложницы Цря Небеснаго.
* Возрадуемся и возвеселимся о Тебѣ.

ДѢ

Хвалю твое Мудрованіе, Любезная моя Голубице. Не змо-
гающий во вѣрѣ, да внушаетъ Оное Зелие и Мраку * Всяна
Плоть, то Сѣно. Но твоего возраста Зуба мѣ Сѣно со-
Сатъ Мленю, распускай и ищи въ Шкорупа съ Зерно въ-
тности. Оумъ Бжій не все нареченъ Луза, разумѣй
Садо Оубиный. Въ Немъ - то Авраамъ и Іановъ Созидатъ
Жертвенникъ: и При Мрапезъ Оной, Бесѣдуютъ съ Богомъ.
Иный въ Свѣтлой Седмицѣ Трезъ Оубъ, разумѣетъ Просто